

# TEORÍAS DE LA ORIENTACIÓN VOCACIONAL

## Enfoque de rasgos y factores



Mtra. Rosalba Rosales Bonilla

# Enfoque de rasgos y factores (Teoría de la adecuación)

- Considera el rasgo como una característica estable del individuo que actúa prediciendo sus conductas.
- Trata de medir los rasgos para determinar las características de los individuos y conjugar éstas con las características de una ocupación.

# Enfoque de rasgos y factores (Teoría de la adecuación)

- La premisa es que cada ocupación puede ser desempeñada básicamente por un tipo de persona y no por otra.
- El enfoque no toma en cuenta la influencia de factores contextuales en la toma de decisiones.

- Williamson (1965) Distinguió cuatro tipos de sujetos frente a la decisión vocacional:
  1. Los que se sienten incapaces de hacer una elección.
  2. Los que muestran dudas o inseguridad para tomar decisiones.
  3. Los pocos prudentes para elegir
  4. Los que presentan desacuerdo y discrepancia entre sus capacidades y los requisitos de las ocupaciones.

# Fases de la asistencia orientacional de Williamson

- Primera fase:  
Análisis (recogida de información).
- Segunda fase:  
Síntesis (estructuración coherente de los datos).
- Tercera fase:  
Diagnóstico (revisión y contrastación de los datos).
- Cuarta fase:  
Pronóstico (predicción).
- Quinta fase:  
Orientación (ayuda individual para lograr ajuste).
- Sexta fase:  
Seguimiento (ayuda continua del sujeto).

# Enfoques basados en la estructura de la personalidad:

## Enfoque tipológico de Holland

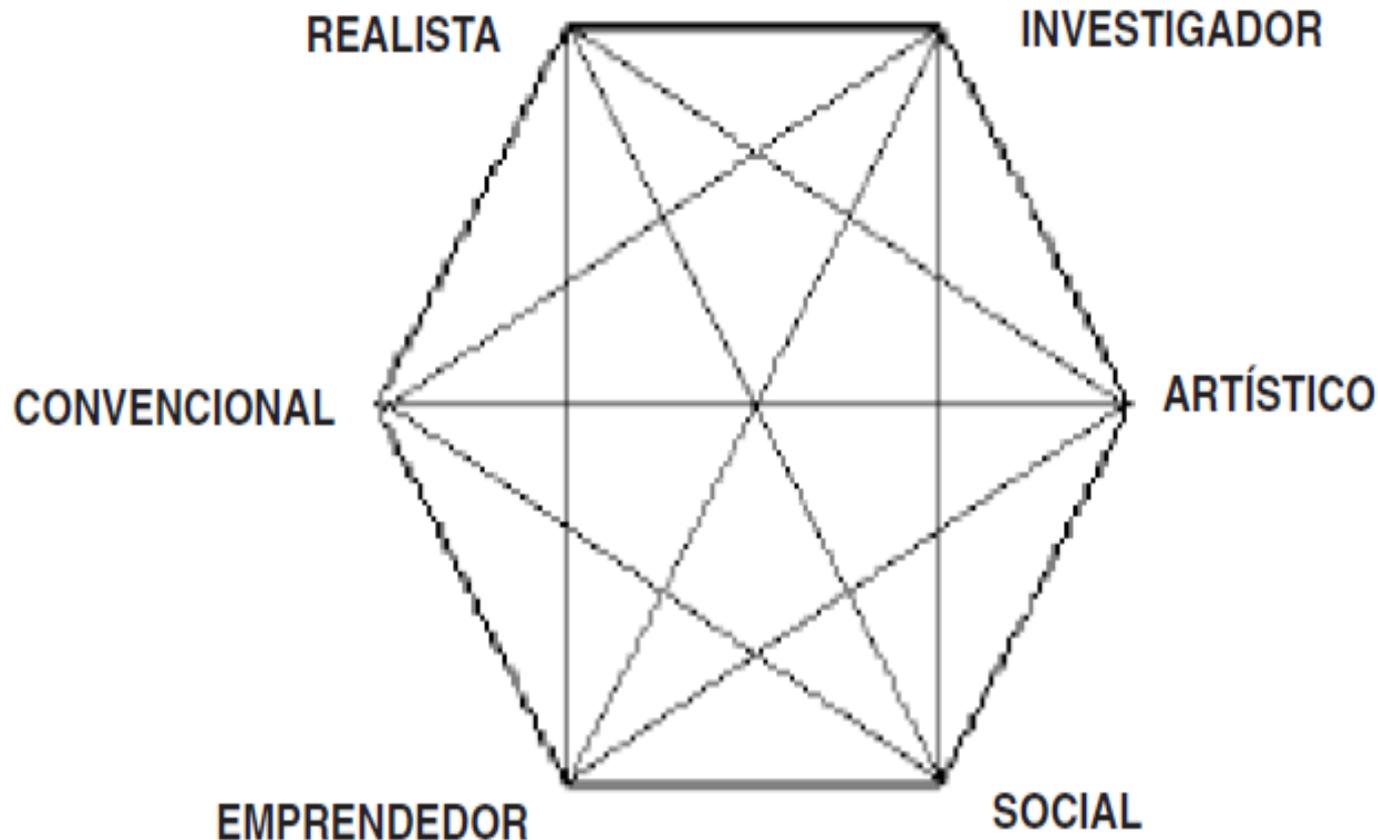


- La elección de una profesión no deja de ser una expresión de la personalidad de los individuos.



# Modelo hexagonal de tipos de personalidad y ambientes profesionales de Holland.

---



# Realista

- Son personas que se relacionan con el medio de manera **objetiva, a través de una actividad manipulativa y concreta.**
- Los ambientes profesionales que se relacionan con este tipo de personalidad son los que requieren movimiento físico y productividad material.

# Investigadora

- Se trata de personas que se relacionan con el medio manipulando ideas, palabras, símbolos.
- Prefieren trabajar individualmente, tienen una gran autonomía y confianza en sí mismas y poseen importantes aptitudes verbales y matemáticas.
- Encajan en ambientes que requieren el uso de **aptitudes abstractas y creativas.**

# Artística

- La personalidad artística se caracteriza por la creación.
- Estas personas son sensibles, introspectivas e impulsivas, pero sobre todo, originales.
- Rinden mejor en ambientes profesionales en los que se precisa y valora la intuición, la emoción y la intensidad.

# Social

- El medio de estas personalidades es el de las relaciones humanas.
- Por eso prefieren trabajar con personas en cualquiera de sus ámbitos de relación: educativo, sanitario, político, etc.
- Suelen tener altas habilidades verbales y manifestar interés por el cuidado de los otros.

# Emprendedora

- Estas personas se caracterizan por ser persuasivas, extravertidas, entusiastas y aventureras.
- Su ambiente ideal es el que les permite desarrollar tareas de supervisión y liderazgo.

# Convencional

- Se trata de personalidades que prefieren la estabilidad y la aprobación social.
- Por eso, desarrollan tareas perfectamente establecidas por una normativa, en las que se evita la creación, la improvisación o el riesgo.
- Los ambientes típicos que corresponden a este tipo de personalidad serían por ejemplo, los que demandan tareas administrativas bien delimitadas.

# Tarea

**Tarea 2:** Cuadro comparativo de lectura

Perspectivas teóricas revisar material de lectura y rúbrica en Blog de la materia(CC)

**Entrega:** Jueves 27 de septiembre impreso

**Preguntas exploratorias:**

Jueves 27 de septiembre en hora clase.

# Enfoque Psicoanalítico

## **Brill (1949)**

- Primero en fundar una teoría de orientación vocacional con fundamento psicoanalítico.
- La elección no se realiza de manera accidental, existen motivaciones inconscientes que empujan a satisfacer sus necesidades básicas, mediante la realización de actividades socialmente aceptadas.
- La elección de la profesión u oficio es una sublimación, donde se desplaza la libido hacia metas culturalmente aceptables.

- A través del trabajo la sociedad permite la satisfacción de los principios del placer y de la realidad.
- Tres conceptos en los que se fundamenta la teoría:
  1. Motivaciones inconscientes
  2. Sublimación
  3. Principio del placer y de la realidad

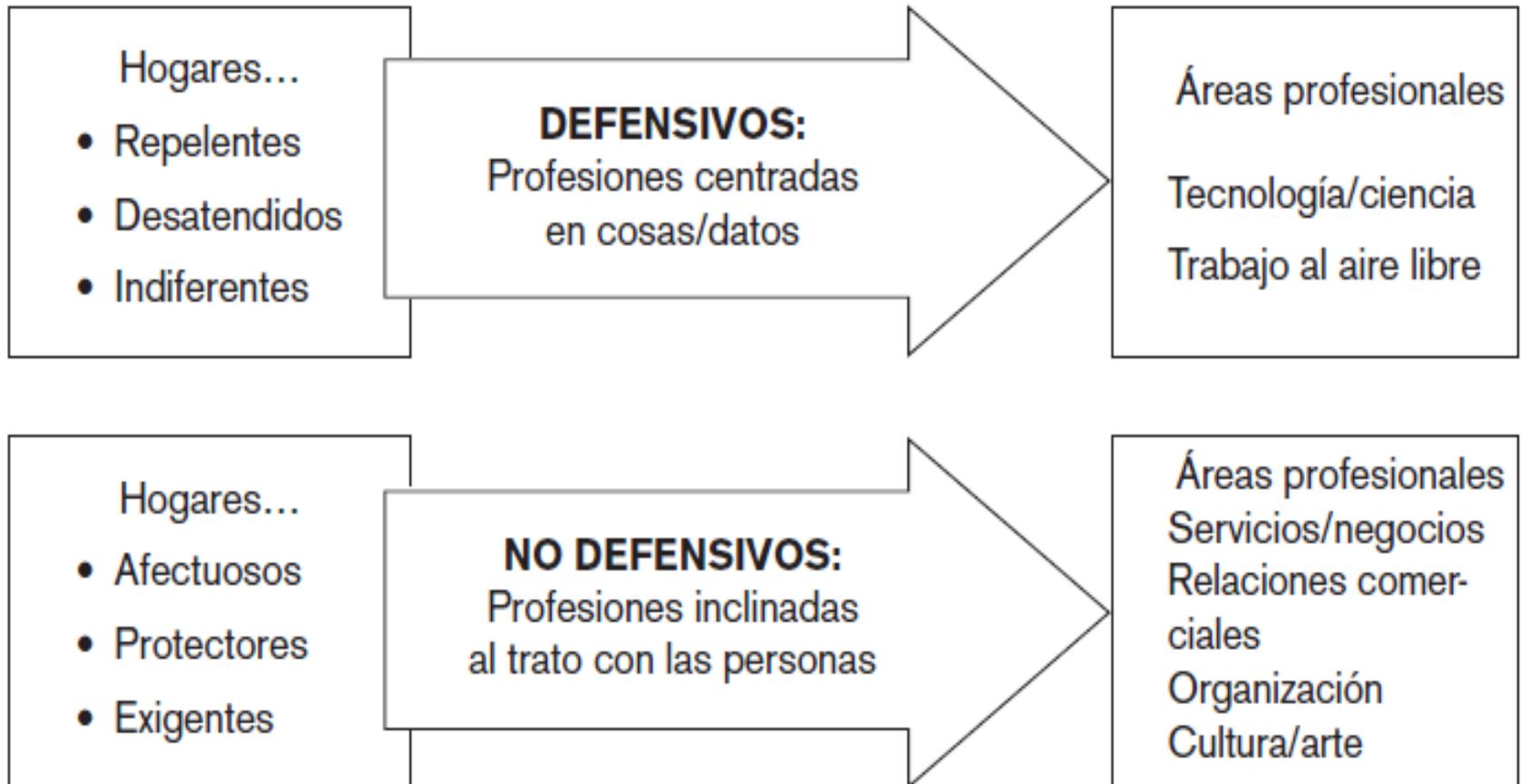


# **El enfoque basado en las necesidades psicológicas de Anne Roe**

- Para Roe, la necesidad de “autorrealización” es el impulso que guía y motiva la conducta vocacional.
- La necesidad de autorrealización viene mediada por las experiencias infantiles.

- La forma como el sujeto aprende a satisfacer sus necesidades más básicas durante la infancia y adolescencia, influye en como responderá a esa otra necesidad fundamental en la vida adulta.
- El clima familiar es un factor determinante en la elección profesional.

# Tipología personal en función del contexto de origen



**TEORÍA DE ANNE ROE**

**Elección vocacional**

=

**Herencia genética**

+

**Experiencias vividas durante la infancia:**

<b>Modelo de clima familiar del niño</b>	<b>Conducta generada</b>	<b>Efecto</b>
Frío: de rechazo, desapego, falta de afecto	Defensiva	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tendencia al aislamiento</li> <li>- Orientación hacia profesiones centradas en cosas o datos: tecnológicas o científicas.</li> </ul>
Concentrado: exceso de protección	No defensiva	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tendencia a la relación interpersonal.</li> <li>- Orientación hacia profesiones artísticas, comerciales, ciencias sociales o humanidades.</li> </ul>
De aceptación: afecto, atención, ayuda		
+		
<b>Satisfacción de las necesidades básicas</b>		
Autorrealización Autoestima Aceptación social Seguridad y protección Necesidades fisiológicas		

- Roe afirma que las mismas necesidades vitales pueden satisfacerse a través de diversas ocupaciones, de forma que la elección vocacional concreta no resulta tan determinante como el modo de enfrentarse a su desempeño.